

# Lokket, lurt og solgt

## – eller valgt det?

Gripende forteller-teater om menneskehandel, prostitusjon og frie valg kan bestilles til en by nær deg.



TEKST: EVA WIKSÉN NÆSER,  
NORGESUNIONEN AV  
SOROPTIMISTER, AVDELING  
ARENDAL - GRIMSTAD

**D**en nyproduserte forteller-teaterforestillingen «Valgt det...», hadde urpremiere på Litteraturhuset i Oslo 27. september. Det 60-minutter lange stykket, som er laget på initiativ fra Norgesunionen av soroptimister og støttet av Justis- og beredskapsdepartementet, høstet et engasjert og begejstret publikum.

### Vil skape refleksjon

«Valgt det...» er en ærlig og engasjerende forestilling om mennesker som handelsvare.

– Vi vil vise at bildet er nyansert, ikke svart-hvitt, sier skuespiller Astrid Elise Sæterøy.

Det heves ingen moralsk pekefinger. Forestillingen er basert på historier fra virkeligheten og fakta om menneskehandel.

Skuespillerne Beathe Frostad og Astrid Elise Sæterøy har tatt for seg referater fra rettsaker, dommer, artikler, rapporter, bøker og dokumentarfilmer og snakket med bistandsadvokater, mennesker

i hjelpeapparatet, krisesentre, Kirkens Bymisjon, traumepsykolog i Kripas. De har også vært med menneskehandelgruppa i politiet ut på nattpatrulje. Ikke minst har de møtt ofre for menneskehandel og hørt deres historier.

– Vi har sett en rå og brutal verden vi trodde bare eksisterte på film. Vi har fått fortellinger fra virkeligheten som overgår enhver fiksjon, sier Frostad.

I samarbeid med dramaturg Marianne Sævig og instruktør Aslak Moe har de jobbet ut fra spørsmål som «Hva er et fritt valg?» og «Hva er et offer?»

### Mennesker, ikke horer

Ved å fortelle historien til «Katharina» fra Litauen og «Happy» fra Nigeria, og gi innblikk i livene til andre som har vært involvert i menneskehandel, viser skuespillerne oss menneskene bak statistikken og avisoverskriftene.

– Det handler om å behandle og snakke om prostituerte med verdighet, som mennesker med

interesser, drømmer og håp. Ved å tenke på dem som «horer», tar vi fra dem verdigheten! sier Frostad.

– I en større sammenheng handler det om solidaritet og om fordeling av goder. Vi vil vise at dette er komplekst. Mangel på utdanning gjør mange ekstra sårbare, understreker hun.

### Teaterformen

Forteller-teater er en direkte formidlingsform der skuespillerne varierer mellom å skildre enkeltskjebner og å tegne opp de store linjene.

De blander ironi, humor og alvor. Forestillingen er elegant og klokt laget, som en diskusjon mellom de to utøverne. Flere av de tilstedeværende pekte på at forestillingen avmystifiserte fordommer, var tankevekkende og engasjerende, samtidig som man fikk ny kunnskap og forståelse av menneskehandel.

Skuespillerne har alltid samtale med publikum etter sine visninger.

### «Du ser det ikke før du tror det»

Menneskehandel foregår i hele Norge. Dette er ikke «bare» et storbyfenomen. Forestillingen settes opp flere steder i Norge utover høsten. Organisasjoner kan bestille teaterforestillingen til sine nærområder.

Lokalt og regionalt kan ulike organisasjoner gå sammen og sette fokus på temaet; vise forestillingen, informere og bevisstgjøre mennesker i sine nærmiljø. Dette angår nemlig alle. «Du ser det ikke før du tror det», sies det. Menneskehandel foregår utenfor vår egen stuedør, men så lenge vi ikke er klar over dette, legger vi heller ikke merke til det. □



## INFO

Spilleplanen oppdateres fortløpende på nettsidene til Norgesunionen av soroptimister.

For mer informasjon eller for bestilling av forestillingen, kontakt skuespiller Beathe Frostad via e-post: [beathe.frostad@gmail.com](mailto:beathe.frostad@gmail.com) eller på telefon: 98629520.