

Tankevekkende teater

■ – Overraskende at dyre merkeklær har dårlige lønninger og dårlige arbeidsforhold

Torsdag fikk elever og teaterpublikum i Grimstad en rystende samtidsskildring av hvordan tekstilarbeidere og ofre for menneskehandel kjemper sitt livs kamp hver eneste dag.

– Vi vet på en måte noe om dette, men langt ifra alt. Mye av dette er jo skjult, men det var en veldig bra forestilling og med temaer det er veldig viktig å ta opp.

Slik beskriver Helene Jørgensen og Mathilde Salvesen teaterforestillingen «Hva skriver de hjem om». Denne ble torsdag vist for tredjeklassingene på Dahlske videregående skole, og på Kulturhuset på kvelden. Det var høyst dagsaktuelle og tankevekkende temaer som ble skildret i stykket.

Her fikk elevene innblikk i hvordan ofre for trafficking og menneskehandel blir utnyttet på det groveste for at noen i Norge skal få fylt sine seksuelle behov. I tillegg ble det også vist hvilke forhold fattige mennesker som jobber i tekstilindustrien lever under.

Prostituert utfordret

Til tross for det svært brutale og tøffe budskapet, ble alt vist på en meget enkel og stillferdig måte der de to skuespillerne Beathe Frostad og Sara Birgitte Øfsti bare brukte seg selv og sine stemmer.

– Hvorfor laget dere denne forestillingen?

– For min del handler det først og fremst om en jente jeg møtte hver dag da jeg skulle på jobb. Det var en prostituert, og hun stod på Vippetangen i Oslo. Jeg ble utfordret av dette, og lurte på om det var noe jeg kunne gjøre med dette. Siden jeg er skuespiller ble svaret å lage denne forestillingen for å få andre til også å tenke sammen med meg. Selv om vi nå har jobbet mye med disse temaene og spørsmålene, har vi ikke klare og entydige svar på hvordan dette skal løses, medgir Frostad.

Veldig overraskende

Til tross for få svar, var det likevel nyttig å få disse historiene. Det mente i hvert fall Helene Jørgen-



UTFORDRENDE. Beathe Frostad og kollega Sara Birgitte Øfsti hadde et tankevekkende og utfordrende teaterstykke for 3.-klassingene på Dahlske videregående skole torsdag. Der var tema trafficking, menneskehandel, prostitusjon og dårlige forhold i tekstilindustrien.

sen, Mathilde Salvesen og Eirik Vikse. Det som særlig overrasket dem, var at kjente klesmerker som Tommy Hilfiger og andre også er blant verstingene i tekstilindustrien.

– Jeg visste en del om dette fra før av, men var ikke klar over at de kjente og store merkevarene også er involvert i dette. Det var jeg ikke klar over, sier Eirik.

– Så dette var veldig overraskende for dere?

– Ja, egentlig, sier han.

– Hvordan trodde du de var da?

– Jeg tenkte at siden klærne deres er såpass dyre, har de nok av penger til å lønne de ansatte. Jeg trodde også at slike problemer som

ble beskrevet her var mest utbredt i billigbutikkene, sier Eirik.

Selv har han og jentene klær og sko fra kjente og eksklusive merker som Nike, Levis, Emporio Armani, Acne studios og Converse, men det kan det bli en forandring på.

– Ja, det kommer til å bli mindre slike merker fremover, sier Eirik.

Heller ikke Beathe Frostad kan garantere at hennes klær er rettferdige.

– Jeg kan stille spørsmål når jeg handler klær og være bevisst, men jeg kan jo aldri vite hvor blodige klærne mine er, sier hun.

«Jeg kan aldri vite hvor blodige klærne mine er»

Beathe Frostad

Kjetil Karlsen
kjetil@gat.no



TANKEVEKKER. Mathilde Salvesen (til venstre), Eirik Vikse og Helene Jørgensen fikk noe å tenke på etter teaterstykket.



Steinar Pedersen

Kommende trener for FK Jerv

– Hva skal du i helga?

– Fredag kveld skal vi spille kamp. Ellers skal jeg bruke helgen hjemme med familien, det er ikke så ofte det blir tid til det. Jeg har tre barn og når vi får anledning, er det deilig å dra på hytta og lignende.

– Hva slags trener kan FK Jerv vente seg fra desember?

– Først må jeg gjøre med kjent med laget og de jeg skal jobbe med. Det var et veldig generelt og komplekst spørsmål, som er vanskelig å svare kort på. Men jeg ønsker å skape inspirasjon og en prestasjonskultur, som gjør at forutsetningene for å skape resultater er gode.

– Hvordan ser din drømmehelg ut?

– Det kommer an på om du spør fotballtreneren eller familiefaren. En god helg kan alltså starte eller avsluttes med en trepoenger. Som familiefar betyr det mye for meg å tilbringe tid sammen med familien. Og å komme seg bort litt er viktig i en hverdag preget av mye ball.

– Hvor er din favorittplass i verden?

– Jeg har reist mye, men mest i fotballsammenheng. Min favorittplass er et sted det er godt og varmt.

– Hva er det beste du kan få å spise og drikke?

– En god biffmiddag og et glass

min helg

rødvin er bra. Det er ikke så ofte jeg spiser det.

– Hva brenner du for?

– Jeg brenner for mye. Blant annet rettferdighet.

– Hvilken nettside bruker du mest tid på?

– Jeg leser mest nyheter på nett. Jeg kan ikke si det er Grimstad Adresstidende ennå, kanskje etter hvert. Det går mye i Fvn og TV2, blant annet.

– Har du noen hobbyer utenom fotball?

– Nei. Fotball er min jobb, hobby og lidenskap.

FOTO: IK START