

TEATERTUR TIL KILDEN TEATER I KRISTIANSAND

Onsdag, den 18.november, reiste mange medlemmer fra klubben vår til Kilden i Kristiansand for å se «En Julefortelling». Prøveforestillingen av skuespillet etter Charles Dickens sin roman hadde samlet en meget kvinnedominert gruppe pluss noen barn. Stykket var regissert av teaterets faste skuespiller, Henrik Rafaelsen. Denne klassikeren fra den viktorianske tidens England fikk vi en liten innføring til av en av teaterets instruktører, siden teatersjefen Valborg hadde sykdomsforfall. Som takk fikk vedkommende overrakt en av soroptimistkrusene av Eva Wiksen Næser.

Stykket hadde to akter, hvor man i åpningsscene hadde dekket hele gulvet med kunstig snø.. Skuespillerne stilte i 70-tallskostymer og vi fikk introdusert den gjerrige hovedpersonen, Knug og hans kompanjong, Bob, som hadde sin hostende, lungesyke sønn Tim med på jobben. Rafaelsen hadde valgt å tillegge stykket levende pianomusikk. Instrumentene var plassert nokså tilfeldig i den dype snøen i ellers ganske enkle kulisser.

Etter en pause åpnet den riktig så julete og fargerik annen akt hvor salen fikk oppleve både ånder og spøkelseser. Gjerrigknarken og julefientlige Knug ble konfrontert og skremt av disse. Det endte med at han kom på bedre tanker og ble med alle i julefeiringen. Gaver til alle, medisin til Tim og julen kunne synges inn av samtlige aktører.

Vi fortsatte teaterkvelden med matservering i teaterets spisesal. Takk til Eva W. Næser for initiativet av en hyggelig kulturell opplevelse, som muntret oss opp i disse spesielle virustider.